

[illegible]

舊劇所以用象徵 凡此皆係但求唱
而不明寫實之原 白動聽，以致忽
因，簡單說來， 路事實（探母之
只是美的作用， 春秋異景，乃描
因此彼所用之象 寫兩人心理之不
目眩神迷。此亦
不過在求其美觀
而已，按之事實
固決無此理者也
——堂堂——

菊增王

官銜一落千丈，其勢
劇，除梅
院華博士
演全本外
票界放一燦爛光華
增菊其勉諸！

新穎悅耳，見
教已裝璜，作
神會之態，迅

但最精彩處，獨在裴楓金殿兩折，此泣血淚含悲啼一之引子，血淚二字，念來悲婉淒涼，將趙女胸中之幽怨，怒氣，一掃而空，在臂也，一抓

市舞場樂隊爲提倡高尚娛樂
起同時演奏大會，計參

之普沙絃樂隊，惠甲之愛比
樂隊，及紅玫瑰國樂隊，白雪
隊等五隊。現訂於八月一日
四時起至晚十時止，演奏各
表傑作，如愛比友之電琴，
之唐戈，彭育之爵士，各有
，蔚爲大觀，空前未有之盛

星鄧麗珠，久無新警察長，則先制作問世，近爲滬上擒賊擒王，劇中

之武俠偵探片。一秘密女探一由任彭年導演，並得大力士彭飛。硬性之溫容及蕭英等以及其他擅長武功之演員數百人通力合演，乃至匪首就獲，

勻出兩人，扯動活線警鈴。前邊散值的力士，從地道入地室，拜壽的女客有

蜂女俠，盧鴻飛公子，率
大響，把後門攻倒。却不
門洞入內，反在門口放起
來。青蜂女俠一身急裝短
，操寶劍，招呼盧鴻飛上房
亂，隨後更施展出方技

紀年間，但是在用印指紋的方法
國人男女早就用分別不同的人。

一世紀的時候，
一個報告書上寫
（在胸前結着一
綢子以便擦鼻子
的）中國在西歷
元前二千年三代
時候就有雨傘了

酒令也不是由美
發明的，在三國
代，
（未完）

特殊電
台節目
七月廿八

特殊電
目
八廿月七

西語時間	二〇〇〇	英雄傳	二一〇〇	綠牡丹	二二〇〇
唱片	三〇〇〇	評書	四〇〇〇	京東大鼓	五〇〇〇
		兒		魏西	
		修浩			

北河

點點半三今
半九六點天

演主珠麗郎

女秘探

巨偵奇持激
片探情門烈

明星

十點半上
鐘起一午

演主君蘭顧

真槍實彈

巨偵秘曲驚
片探門折險

天

點點半三今
半九六點天

演主璇周

歌天女涯

巨偉歌哀曲
片大唱艷折

津天

晚早天今

巨奇諷新公國
片情世型司華

單曼周
裝時全完

新人計美

偷四三港沽老
人差妻卓化翁

惠中

屋頂電影

開循兩少
演續場晚

演主君蘭顧

夢樓紅

版新全完

九七五三
時時時時
起一
刻刻刻刻

安華

演劇環舞天今

演合 龍元王 蝶胡 △
庭家藏新壓啓
大出華迫千
劇悲品港女百
性平來
多婆了買仲半
少媳多寶免受
子兩少婚女
女代青殉
機圖春殉
性突！葬

雀孔東飛南

(絕對同情落淚)

院戲大國中

場藝遊頂屋

王歌喉金

舞綵小

(即 捉活)

演主 餘三藝男全
台白八十員女體

京精反加今
劇彩串演晚

禧 變 鴻

院戲大國中

鐘 (足高意得聯碧君王) 實

蓉玉王習盛

霍李王 寶盛秀 朱王魏 高哈 李寶貴 金世世 山芳望 仙斌奎泉方連 廣維山寶 泉嘉泰

勿良續決 兩只紀臨
大續演不 大有念別

四淮 邵全 挑、御
令代母探郎四 車滑園果

收午
場日

[illegible]

